

KUNSTaanZ

Stichting KunstaanZ Jaarverslag 2019

Missie en visie

Een gedeelde liefde voor moderne en hedendaagse kunst en het streven dat in tentoonstellingen en presentaties in Deventer aan te bieden, liggen ten grondslag aan de activiteiten van Stichting KunstaanZ Deventer.

Het aanbod van KunstaanZ omvat tentoonstellingen met moderne en/of hedendaagse kunst en toont schilderijen, sculpturen, ruimtelijke werk, fotografie, kunst op papier, (video)installaties, film en podiumkunsten. Deze tentoonstellingen worden geprogrammeerd op eigen instigatie en bijvoorbeeld met bruiklenen van anderen of in samenwerking met commerciële en niet-commerciële partners.

KunstaanZ zet zich nadrukkelijk in voor moderne en hedendaagse kunst vanuit de visie (en missie!) dat in een stad als Deventer – naast het door erfgoed gemotiveerde Deventer Verhaal – moderne en hedendaagse kunst niet mag ontbreken in het culturele aanbod. KunstaanZ draagt met haar programmering en activiteiten op kwalitatief hoogwaardige wijze bij aan de culturele diversiteit van Deventer.



In 2019 werd ook een begin gemaakt met het bepalen en formuleren van de toekomstambities die mede ingegeven zijn door de voorgenomen verhuizing van Brink 16 naar Nieuwe Markt 18. De verhuizing naar het pand aan de Nieuwe Markt heeft echter meer voeten in de aarde dan gehoopt en aangenomen, waardoor Brink 16 langer het thuis is voor de tentoonstellingen van KunstaanZ. Het vooruitschuiven van de voorgenomen verhuizing heeft ook gevolgen gehad voor de

tentoonstellingsplanning. Na de tentoonstelling *Verlaten Schoonheid* werd het niet-geplande *Intermezzo* opgezet en ingevoegd.

Tentoonstellingen in 2019

KunstaanZ realiseerde met minimale middelen en inzet van een onbezoldigd gastcurator in 2019 twee succesvolle tentoonstellingen die bezoekers uit Deventer en omgeving als daarbuiten aanspraken.



Werk van Anne Stolwijk zoals dat te zien was in Verlaten Schoonheid

***Verlaten Schoonheid* | gastcurator: René Zonneveld | 16 feb t/m 30 jun 2019 | woe-zon (11-17u)**
Totaal aantal bezoekers: 1585

Verlaten en vervallen gebouwen. Een laag stof, een streep licht door gebroken glas. Ooit statig en chic, nu vervallen en soms in de haast verlaten. Een gerafelde gordijn en een oude stoel zijn de enige sporen die herinneren aan vroegere bewoning en het oorspronkelijk gebruik. De fascinatie voor dergelijke gebouwen en hun schoonheid wordt wereldwijd vastgelegd door beeldende kunstenaars en urbexfotografen.

De tentoonstelling *Verlaten Schoonheid* toonde urbexfotografie, tekeningen, papierkunst en beelden van de fotografen en kunstenaars Anne Stolwijk, Jan Verschueren, Lies van Dam, Marloes der Kinderen, Wil Crooymans en Wil Westerweel.



Intermezzo | gastcurator: Rob Smolders | 13 sept t/m 27 okt 2019 | woe-zon (11-17u)
Totaal aantal bezoekers: 577

Intermezzo werd niet alleen in het leven geroepen om ruimte te bieden aan al het, vaak kwalitatief hoogwaardige, werk dat door de vrijwilligers van KunstaanZ gemaakt wordt, maar ook om hen te bedanken voor hun toewijding en inzet. Na een algemene oproep werd er door 26 vrijwilligers en of meerdere werken ingeleverd. Uit het aangeboden werk zijn door gastcurator Rob Smolders gemiddeld zo'n drie kunstwerken per kunstenaar geselecteerd. De tentoonstelling omvatte schilderijen, keramieken, beeldhouwwerken van uiteenlopende materialen en bloemsierkunst.

Organisatie

Stichting KunstaanZ heeft 100% vrijwillige structuur met een onbezoldigd bestuur en een grote groep vrijwilligers die als gastheer of –vrouw fungeren, ondersteunen bij het opbouwen en afbreken van tentoonstellingen, PR taken verzorgen of meer technische klussen voor hun rekening nemen. Het bestuur van KunstaanZ bestaat uit:

- Marco Slingerland (voorzitter)
- Eva Schaap (secretaris)
- Bert Renkema (penningmeester)
- Nyncke Koelstra (lid)

ANBI

Stichting KunstaanZ Deventer heeft de ANBI-status (algemeen nut beogende instelling). Deze status levert belastingtechnische voordelen op als u besluit de stichting financieel te ondersteunen bij het realiseren van haar doelstellingen.

KunstaanZ wordt financieel structureel ondersteund door Armeva Vastgoed en ontving in 2019 subsidie van Stichting Erven Witteveen en DCC (zie Financieel Jaarverslag 2019).