

Jaarverslag Stichting Culturele Impuls Deventer 2013

Bestuur en Organisatie

Begin 2013 bestond het bestuur uit acht leden: Jan Jaap Kolkman (voorzitter), Adeline Noorderhaven (secretaris), Rik Goedman (penningmeester), Marian Breuker, Hans Graaf, Wil Tiemes, Rob de Vries en Desiree van der Waarden. In maart trad Frens Westenbrink toe waarbij hij de functie van secretaris overnam van Adeline Noorderhaven.

Op 19 april zegden Marian Breuker en Desiree van der Waarden het vertrouwen in het bestuur op. De aanleiding was het bestuursbesluit de expositie *Goud uit Deventer Huiskamers* met minimaal 9 maanden uit te stellen. De motie van wantrouwen betrof met name het niet tijdig op orde krijgen van de financiën, daar waar de organisatie rondom de inrichting, de inventarisatie van de te exposeren kunst en de logistiek wel op schema lag. Op aangeven van de voorzitter werd daarop besloten dat alle bestuursleden hun functies zouden neerleggen. Marian Breuker en Frens Westenbrink werd gevraagd een rompbestuur te vormen. Zij hebben daarop besloten een interim-bestuur te benoemen voor de periode dat er een gebouw voor de Kunsthal wordt verworven. Het nieuwe bestuur bestaat uit Paul Osewoudt (voorzitter), Marian Breuker (penningmeester), Frens Westenbrink (secretaris) en Rob de Vries.

Rob de Vries vertegenwoordigt de Stichting CID in het overleg van het Netwerk Cultureel Erfgoed Deventer, waarin een twintigtal culturele organisaties in Deventer samenwerken om culturele activiteiten en evenementen onder de aandacht van het publiek te brengen. Daaraan gerelateerd is de Stichting Cultureel Erfgoed Deventer die gelden werft voor de onderliggende organisaties en facilitair werkt voor het Netwerk.

Er is een ambitiedocument opgesteld waarin doelstelling en plan van de Stichting CID staat beschreven. Dit plan behelst het vestigen van een Kunsthal in Deventer. De eerste voorkeur qua gebouw gaat uit naar het Hegius-gebouw aan de Nieuwe Markt. Als bijlage bij het ambitiedocument is een organisatiedocument opgesteld waarin de gedachte organisatiestructuur uiteen wordt gezet.

Het bestuur kwam in 2013 twaalf keer bij elkaar. Er wordt vergaderd aan de hand van een vaste agenda, de secretaris notuleert.

Financiën

De financiële gegevens over 2013 zijn beperkt. De oorzaak daarvan is dat door te late en incomplete subsidie- en sponsoraanvragen de voorgenomen tentoonstelling *Goud uit Deventer huiskamers* in 2013 niet door kon gaan. Er zijn geen kosten van vergaderingen of van bestuursleden betaald. Er wordt thuis bij bestuursleden vergaderd en ook de kosten van consumpties etc. worden door de bestuursleden zelf gedragen. Er zijn geen medewerkers in dienst. Het banksaldo aan het begin van het jaar was € 1093,24. Het banksaldo aan het einde van het jaar was € 119,39. De inkomsten over 2013 bestonden uit een donatie en enige bankrente, in totaal € 54,06. Aan kosten werden betaald: bankkosten € 100,27, onderhoud en hosting website € 201,74 en het ontwerpen/drukken van een "bidbook" € 725,90. De stichting heeft nog een schuld aan een particulier van € 775,70 wegens een nog terug te betalen renteloos voorschot voor drukwerk uit 2009. De kascommissie heeft de financiële gegevens gecontroleerd en akkoord bevonden en de penningmeester is op basis daarvan door het bestuur decharge verleend.

Activiteiten

Begin 2013 was de Stichting druk bezig met de organisatie van een tentoonstelling *Goud uit Deventer Huiskamers*. Het ging daarbij om het tentoonstellen van kunstwerken van particulieren uit Deventer. Het doel was een eerder door de Gemeente geuite wens uit te voeren: om in aanmerking te komen voor het vestigen van een Kunsthal in Deventer moest de organisatie eerst aantonen kunsttentoonstellingen ook metterdaad te kunnen organiseren. Marian Breuker en Desiree van der Waarden hebben daartoe geïnventariseerd wat er aan kunst voorhanden is. Uiteindelijk hebben ze 100 schilderijen en 20 sculpturen geselecteerd. Als lokaliteit voor de tentoonstelling was de Bergkerk gereserveerd, van medio augustus tot medio september 2013. De tentoonstellingsopzet was bedacht en er waren gesprekken gaande over de beveiliging. Uiteindelijk liep de organisatie stuk op de financiën, er was te laat met fondsenwerving gestart.

Daarop is de tentoonstelling afgeblazen. Dit incident was de aanleiding tot het opzeggen van het vertrouwen in het bestuur.

Samenwerking

Het nieuwe bestuur heeft een intensieve netwerkcampagne gevoerd. Daarbij zijn 29 gesprekken gevoerd met invloedrijke personen binnen het culturele netwerk en met vertegenwoordigers van gemeente, politieke partijen en culturele instellingen. Het doel was het plan uiteen te zetten voor het vestigen van een Kunsthal in het Hegius-gebouw en om mogelijke samenwerkingsvormen te onderzoeken. Van de gevoerde gesprekken zijn verslagen gemaakt.

In een deel van de netwerkgesprekken is gezocht naar samenwerkingsmogelijkheden. Zo is er gesproken over:

- De opzet van een vrijwilligersorganisatie conform de systematiek zoals die is opgezet voor het museum *Beelden aan Zee* in Den Haag.
- De mogelijkheden om collecties van het Historisch Museum in de Kunsthal tentoon te stellen.
- De mogelijkheid deel te nemen aan het exposeren van delen van het Culturele Erfgoed van Deventer op wisselende locaties.
- De optie om, bijvoorbeeld, kunstencentrum *De Leeuwenkuil* op te nemen in het Hegius-gebouw.
- Mogelijkheden tot samenwerking met andere culturele instellingen door, op basis van thema's, activiteiten aan elkaar te koppelen en zo tot gemeenschappelijke meerdaagse programma's te komen.
- Het nieuw te formeren culturele beleid van de Gemeente, met name t.a.v. het tentoonstellen van het Culturele Erfgoed van Deventer, waarover medio 2014 een besluit wordt verwacht.