

# Jaarverslag Stichting Culturele Impuls Deventer 2014

## *Bestuur en organisatie*

Het bestuur van de Stichting CID heeft in 2014 geen wijziging ondergaan en bestond uit Paul Osewoudt (voorzitter), Marian Breuker (penningmeester), Frens Westenbrink (secretaris) en Rob de Vries.

In het voorjaar hebben bestuursleden met meerdere spraakmakende Deventenaren (politiek, bedrijfsleven, stichtingen/verenigingen) gesproken over de plannen om Deventer aan een kunsthall voor moderne kunst te helpen, bij voorkeur in het thans in de verkoop staande Hegius-gebouw aan de Nieuwe Markt in Deventer. In het algemeen kon het voornemen op sympathie rekenen, maar tevens – zeker tegen de achtergrond van de huidige noodzaak tot bezuinigen op vele fronten – werd weinig optimistisch gedacht over de haalbaarheid ervan op korte termijn.

De voorzitter heeft in een brief van 2 juli 2014 het college van B&W aangegeven belangstelling te hebben in de aankoop van het Hegius-gebouw om daar een combinatie van een kunsthall en een hotelfaciliteit in te vestigen. De beslissing van de gemeente over de bestemming lijkt mede bepaald te worden door het toekennen van de status van 'gemeentelijk monument' aan het gebouw, wat van invloed kan zijn op de bestemmingsmogelijkheden. Die status is inmiddels toegekend, maar daar is door een partij bezwaar tegen aangetekend. Daarmee wordt de uiteindelijke bestemming van het Hegius-gebouw weer vooruit geschoven. Tot op heden heeft het college niet gereageerd op de brief van de Stichting CID.

Het bestuur heeft beredeneerd dat het verkrijgen van een geschikt gebouw voor het vestigen van een Kunsthall zeer waarschijnlijk een langdurige kwestie zal blijken te zijn. Daarom heeft het bestuur besloten een andere koers te gaan varen, overigens zonder het streven een kunsthall in Deventer te willen vestigen op te geven. Zo is besloten exposities van moderne kunst te gaan organiseren in daarvoor beschikbare locaties. Daarmee wil de Stichting CID tonen wat haar bedoeling is met het vestigen van een kunsthall, dat wil zeggen de aard en soort van de exposities die zij daarmee denkt te organiseren. Met het management van restaurant de Dikke van Dale, dat de Oude Mariakerk exploiteert, is overeengekomen dat de Stichting CID regelmatig (2 à 3 keer per jaar) exposities moderne kunst zal organiseren in de Oude Mariakerk. Er is daartoe tussen beide partijen een intentieverklaring opgesteld en ondertekend.

Het bestuur kwam in 2014 zes keer in vergadering bij elkaar, waarvan steeds notulen zijn gemaakt.

## *Financiën*

De uitgaven in 2014 zijn nihil geweest. Het bestuur van de Stichting CID is vooral bezig geweest met het bepalen en aanpassen van haar beleid. Dat betekende veel vergaderen maar weinig uitgeven. De jaarrekening 2014 wordt opgemaakt en ter controle voorgelegd aan een kascommissie. Betreffend verslag is op te vragen bij het bestuur.

## *Activiteiten*

In 2014 is de organisatie op poten gezet om in 2015 de eerste kunstexpositie in de Oude Mariakerk te realiseren. Dat zal gebeuren onder de vlag/logo KunstaanZ. In de eerste helft van 2015 zal er een foto-expositie *Trouw en in Beeld* worden gerealiseerd van de fotograaf Paul Breuker. Deze fototentoonstelling is in 2014 geëxposeerd in de Kunsthall Rotterdam. Conform de gedachte van de (ooit) te realiseren kunsthall wordt de organisatie opgezet met vrijwilligers. De expositie zal gelardeerd worden met nevenactiviteiten die plaatsvinden gedurende de expositie. Daarmee wil de organisatie experimenteren en ervaringen opdoen met het idee van een 'Participatiemuseum', waarmee statische expositievormen worden verlevendigd met activiteiten 'tussen door' om extra publiek en activiteiten naar de expositie te trekken. Ook is een eerste plan gemaakt voor verdere exposities en zijn daarover verkennende gesprekken gevoerd.

## *Samenwerking*

In 2014 is er samenwerking aangegaan met de Stichting *Eigentijds Speelgoedmuseum, Erfgoed en meer*, dat als streven heeft het Speelgoedmuseum van Deventer onder te brengen in het gebouw van de bibliotheek aan de Brink, aannemende dat dat gebouw vrijkomt omdat de bibliotheek naar een andere locatie gaat verhuizen. Het idee was om ons kunsthallplan met dat streven te combineren en onder te brengen in dat gebouw. Bij nader inzien bleek dat onze intenties niet samengaan met het plan voor het Speelgoedmuseum. Bovendien betwijfelden we of er voldoende ruimte in het gebouw voor ons plan beschikbaar zou komen. Daarom is besloten die samenwerking op te zeggen, wat schriftelijk aan de betreffende partij is aangegeven. Verder is er overleg geweest met Bax Projectontwikkeling over de plannen met het Hegius-gebouw, waar de projectontwikkelaar een claim op heeft bij de gemeente. De wederzijdse plannen zijn doorgesproken. Naar onze verwachting zal er geen goede mogelijkheid zijn om in een eventuele samenwerking onze plannen gerealiseerd te krijgen, ook hier denken we weer te weinig ruimte te zullen krijgen om onze ambities te verwezenlijken. Dit is schriftelijk aan betreffende partij medegedeeld.