

## Jaarverslag 2016 Stichting KunstaanZ Deventer

Dit jaar lag in de bedoeling twee exposities te organiseren. Het is er praktisch gezien maar een geworden. En wel 'Deventer Dynamiek' van 23 maart tot 8 mei in de Oude Mariakerk.

Het betrof schilderijen van twaalf bekende Deventer kunstenaars\*. Werken van kort na de beëindiging van de Tweede Wereldoorlog. Curator was Marianne Wilts, zelf kunstenares. De expositie wilde aantonen dat na het einde van de Tweede Wereldoorlog het gevoel van vrijheid, bevrijding dat door Europa trok, ook herkenbaar was in kunstuitingen. Bij het samenstellen van de expositie, voor een belangrijk deel afkomstig uit het Deventer erfgoed werden we zeer plezierig ondersteund door de heer Anne van Geuns, conservator van het Deventer Verhaal. Ook werd spontaan meegewerkt door de families Albers-Pessink, Gerritsen, Te Riele, mevrouw Groot-Koerkamp, de heren Strik en Slijkhuis en mevrouw Bunschoten, allen in het bezit van kunstwerken die de tentoonstelling mooi konden aanvullen.

*\*Jan Brugge, Ada Bunschoten, Nanda Coolsma-Van Riel, Hans Ebeling Koning, Piet Flint, Bernard Gerritsen, Carel Janssen, Arno Kramer, Rineke Marsman, Jo Pessink, Jan Slijkhuis.*

22 Maart werd de expositie geopend door Burgemeester Andries Heidema. Voor Deventer een ongeluksavond wegens een grote brand in panden op de Brink, waarbij een slachtoffer te betreuren was.

De expositie trok ruim acht honderd bezoekers. Een mooie score, zeker gezien de slechte weersomstandigheden in het begin van de expositie. Dit succes werd ook mogelijk gemaakt door onze groep vrijwilligers. Zij zorgden voor de bemanning ter plekke en voor toelichting op de expositie aan geïnteresseerde bezoekers. Er waren relatief veel bezoekers van buiten Deventer. Wat aan de ene kant vrij logisch was omdat velen vanaf het pontje over de IJssel de expositie bijna niet konden ontlopen door de grote banner boven de poort van de Oude Mariakerk en het stoepbord waar ze bijna over struikelden en niet in de laatste plaats door het flyeren voor het geval zij de overige informatie dreigden te missen. Ook viel wel op dat er flink wat mensen zijn die wel een expositie willen bekijken, maar die zich niet realiseren dat kunst niet gratis is en ook de organisatie ervan niet. En die vertrokken dan weer, vaak wat gegeneerd. Ook jammer was dat er toen nog geen afspraken waren gemaakt met de Deventer Stadsgidsen die wel de afgebroken zijbeuk van de kerk in hun programma hadden staan, maar niet 'Deventer Dynamiek'.

De begroting voor de expositie werd financieel ondersteund door hoofdsponsor Armeva Vastgoed, Kleintje Cultuur van de gemeente en hart voor Salland van de Rabobank Salland.

Verderop in het jaar werden de eerste oriënterende gesprekken gevoerd over de volgende expositie, in 2017. En die zou plaats vinden in een nieuwe locatie, eigendom van onze hoofdsponsor. In het hart van de stad, op de Brink.